APEL PENTRU CONTRIBUȚII

ENCICLOPEDIA CENZURII DIN ROMÂNIA

- cronologie -

Universitatea din București
Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Ministerul Afacerilor Interne
Arhivele Naționale

Societatea de Științe Istorice din România

Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității
Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc

în parteneriat cu

Asociația Română de Istorie a Presei
Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj
Biblioteca Județeană *I.N.Roman*, Constanța
Biblioteca Județeană *V.A.Urechia*, Galați
Biblioteca Județeană *Vasile Voiculescu*, Buzău
Biblioteca Județeană *Ghe. Asachi*, Iași
Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud
Fundația Culturală Memoria, București
Hiperboreea Journal, București
Muzeul Banatului Montan, Reșița
Muzeul Brăilei *Carol I*
Muzeul Județean Argeș
Muzeul Județean de Istorie Brașov
Muzeul Județean de Istorie Constanța
Muzeul Județean Teleorman
Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău
Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta-Turnu Severin
Serviciul Județean Bistrița al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Caras-Severin al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Covasna al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Harghita al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Hundedoara al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Galați al Arhivelor Naționale
Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale
Sindicatul Român al Jurnaliștilor – MediaSind, București
Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Arad
Universitatea din Oradea
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Vă invită să contribuiți la elaborarea primei enciclopedii a cenzurii din România, lucrarea urmând să fie lansată cu ocazia centenarului, 1 Decembrie 2018.
Invitația este deschisă tuturor categoriilor de specialiști care pot aduce informații documentare, extrase din presă, mărturii ș.a.m.d., sub forma unor rezumate, redactate după modelul celor de mai jos.

Termenul de predare a contribuțiilor: 1 septembrie 2018.

Termen de înscriere în redacția ECR: 10 martie 2017.

Participarea poate fi personală și/sau instituțională.
Toate contribuțiile poartă semnăturile contributorilor.

Prof.univ.dr. Marian Petcu, Universitatea din București
marian_petcu2003@yahoo.com
Tel.0721 908 566

R E D A C Ț I A

la 24 februarie 2017

Corina-Mihaela **Apostoleanu**, Biblioteca Județeană *I.N.Roman*, Constanța, capostoleanu@yahoo.co.uk - **CMA**

Carmen **Badura -Vițcu**,
Biblioteca Centrală Universitară *Mihai Eminescu,* Iași, carmen_badura@yahoo.com,
Cenzura comunistă în biblioteci – studiu de caz B.C.U. Iași. **CBV-IS**

Maria **Balea**, Universitatea din București, marusca.balea@gmail.com **MB-B**

Florian **Bichir**, CNSAS, **FB-B**

Arcadie **Bodale**, Serviciul Județean Iași, Arhivele Naționale, abodale@yahoo.com
Cenzura în Principatul Moldova, 1832-1862. **AB-IS**

Ioan Stelean **Boia**, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Arad, steleanioanboia@yahoo.com **SB-AR**

Cătălin **Borțun**, Muzeul Județean Teleorman, bortun_cr@yahoo.com **CB-A**

Carmen **Brehoi – Ungur**, Universitatea din Oradea, carmenbrehoi@yahoo.com **CUB-O**

Constantin **Cheramidoglu**, Serviciul Județean Constanţa al Arhivelor Naţionale, ccheramidoglu@yahoo.com, **CC-CT**.

Nicoleta **Chicinas**, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj Napoca, nicoleta.chicinas@ubbcluj.ro – **NC-CJ**

Administraţia publică şi justiţia oraşului Cluj, 1940-1960.

Dragoș **Chistol**, Muzeul Județean Argeș, muzeuarges@yahoo.com **DC-P**

Petronela-Luminița **Ciobanu (Tucă),** Universitatea din București, luminita.tuca@gmail.com **PLCT**

Corneliu **Ciucanu**, CNSAS, **CC-B**

Neculai **Ciuciu**, Serviciul Județean Hunedoara al Arhivelor Naționale, hunedoara@arhivelenationale.ro **NCHD**

Liliana **Corobca**, Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc, liliana.corobca@gmail.com, liliana.corobca@iiccmer.ro **LC-B**

Delia **Cornea**, Muzeul de Istorie Constanța, **DC-CT**

Ghizela **Cosma**, Biblioteca Județeană *O.Goga,* Cluj, cosmaghizela@yahoo.com **GC-CJ**

Mihai **Cosma**, Uniunea Compozitorilor şi Muzicologilor, m.cosma@outlook.com, **MC-B**

Maria **Danilov**, Academia de Ştiințe a Moldovei, Institutul de Istorie, Chişinău - danilovmaria@yahoo.com **MD-C**

Mihaela **Dărăban,** arhivist, Serviciul Județean Harghita – Arhivele Naționale, Miercurea Ciuc, harghita@arhivelenationale.ro **MD-HR**

Alexandra **Dediu**, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, **AD-TS**

Dan **Dobos**, Biblioteca Județeană *Ghe. Asachi*, Iași, eu@dandobos.ro **DD-IS**

Ionel **Dobre**, Muzeul Județean Argeș, muzeuarges@yahoo.com **ID-P**

Constantin **Dram,** Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, **CD-IS**
Facultatea de Litere, constantinxxidram@gmail.com

Theodora Marina **Enache**, Universitatea din București, theodora_enache@yahoo.com **TME-B**

Alina Elena **Frățică**, Muzeul Județean Argeș, muzeuarges@yahoo.com **AEF-P**

Viorel **Frîncu**, Biblioteca Județeană *Vasile Voiculescu*, Buzău, viorelfrincu@yahoo.com **VF-BZ**

Marius Ioan **Grec**, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Arad, m_grec@uvvg.ro **MIG-AR**

Cristi **Godinac**, SRJ-MediaSind, București, cristi.godinac@mediasind.ro **CG-B**

Andreea **Gușă**, Universitatea din București, andreea.gusa92@gmail.com **AG- B**

Oana **Ichim**, Fundația Culturală Memoria, București, revistamemoria@gmail.com – **OI-B**

Ioana **Ignat**, Serviciul Județean Galați, Arhivele Naționale, crnlignat@yahoo.com **II-GL**

Zanfir **Ilie**, Biblioteca Judeteana *V.A.Urechia*, Galați, zanfir.ilie@yahoo.com **ZI-GL**

Daniel **Ionică**, Universitatea din București, ionica.daniel@fspub.unibuc.ro

Valentin **Istrate,** arhivist, Miercurea-Ciuc, Serviciul Județean Harghita – Arhivele Naționale harghita@arhivelenationale.ro **VI-HR**

Bogdan Alexandru **Jitea**, Arhiva Națională de Filme, București, bogdan.jitea@gmail.com **BAJ**

Ioan **Laza**, Universitatea din Oradea, gafia_moza@yahoo.com **IL-O**

Ioan **Lăcătușu**, Centrul European Covasna-Harghita, cohara_ro@yahoo.com **IL-SG**
Cenzura comunistă în județul Covasna.

Ionuț Mircea **Marcu**, Universitatea din București, marcu.ionut.mircea@gmail.com, **IMM-B**

Speranța **Milancovici**, Universitatea *Vasile Goldiș*, Arad, m_speranta@yahoo.com, **SM-AR**
Cenzura teatrală în Arad.

Andreea **Mâniceanu**, Universitatea din București, andreea_maniceanu@yahoo.com, **AM-B**

Cătălina **Mârza**, Muzeul Brăilei *Carol I*, catalinamarza@yahoo.com **CM-BR**

Silviu B. **Moldovan**, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, silviumldvn@yahoo.com **SBM-B**

Valentin **Motreanu**, Muzeul Județean Argeș, muzeuarges@yahoo.com **VM-P**

Virgil **Mureșan**, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, virgil_m2012@yahoo.com **VM-BN**

Silviu Constantin **Nedelcu**, Universitatea din București, polihronie@yahoo.com **SCN-B**

Beata **Nemeti - Menesi**, Universitatea din Oradea, menebea@yahoo.com **BNM-O**

Dinu Ioan **Nicula**, Uniunea Cineaștilor din România, nicudin004@yahoo.com , cenzura cinematografică **DIN-B**

Adrian **Onofreiu**, Serviciul Județean Bistrița, Arhivele Naționale, adrianonofreiu@yahoo.com **AO-BN**

Steluța **Pătrașcu**, Muzeul Județean Teleorman, ela.patrascu@yahoo.com , **SP-A**

Mihaela Gabriela **Păun,** Universitatea din București**,** mihaelagabriela.paun@yahoo.com, **MGP-B**

Nicolae **Pepene**, Muzeul Județean de Istorie Brașov, nicolaepepene@gmail.com, **NP-BV**

Cornel **Popescu,** Muzeul Județean Argeș, muzeuarges@yahoo.com, **CP-P**

Rozalinda **Posea**, Muzeul Județean de Istorie Brașov, rozalindaposea@gmail.com **RP-BV**

Dan **Roman**, Centru de Studii de Istorie și Teorie Literară *I.Slavici*, Arad, danroman2012@yahoo.com **DR-AR**

Marian **Petcu**, Universitatea din București, marian_petcu2003@yahoo.com **MP-B**

Cristina **Preutu**, Universitatea *Al.I.Cuza*, Iași, preutucristina@yahoo.com **CP-IS**

Felicia **Waldman**, Universitatea din București, fwaldman@gmail.com, **FW-B**

Raluca **Spiridon**, CNSAS, București – **RS-B**

Lori Elena **Stancu**, Serviciul Județean Caras-Severin, Arhivele Naționale, floris_stancu@yahoo.com **LES-CS**

Mihaela Florentina **Stănciulescu**, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin, cristimiha2008@gmail.com **MFS-TS**

Claudia **Șerbanuță**, School of Information Sciences, University of Illinois at Urbana-Champaign, claudia.serbanuta@gmail.com **CS-US**

Emilia **Șercan**, Universitatea din București, emilia_sercan@yahoo.com **ES-B**

Mihaela **Teodor**, Institutul Național de Studii de Intelligence, București, teodor_mihaela@yahoo.com. **MT-B**

Ioan **Tomoiagă**, Biblioteca Județeană *O. Goga*, Cluj, tjanviseu@yahoo.com **IT-CJ**

Cristian **Vasile**, Institutul de Istorie *Nicolae Iorga*, Academia Română, cristivasile2002@yahoo.com Secția Propagandă și Agitație, rolul ei cenzorial; Secția Știință - Cultură a C.C. al P.M.R.; **CV-B**

Felician **Velimirovici**, Muzeul Banatului Montan, Reșița, felix.velimirovici@gmail.com **FV-R**

Ion **Zainea**, Universitatea din Oradea, ionszainea@yahoo.com **IZ-O.**

capostoleanu@yahoo.co.uk, silviumldvn@yahoo.com, carmen_badura@yahoo.com, carmenbrehoi@yahoo.com, gafia_moza@yahoo.com, cohara_ro@yahoo.com, m_speranta@yahoo.com, menebea@yahoo.com, nicudin004@yahoo.com, fwaldman@gmail.com, ionszainea@yahoo.com, emilia_sercan@yahoo.com, constantinxxidram@gmail.com, viorelfrincu@yahoo.com, zanfir.ilie@yahoo.com, andreea_maniceanu@yahoo.com, crnlignat@yahoo.com, virgil_m2012@yahoo.com, marcu.ionut.mircea@gmail.com, danilovmaria@yahoo.com, cristimiha2008@gmail.com, felix.velimirovici@gmail.com, nicolaepepene@gmail.com, rozalindaposea@gmail.com, muzeuarges@yahoo.com, floris_stancu@yahoo.com, claudia.serbanuta@gmail.com, adrianonofreiu@yahoo.com, teodor_mihaela@yahoo.com, m_grec@uvvg.ro, steleanioanboia@yahoo.com, abodale@yahoo.com, danroman2012@yahoo.com, preutucristina@yahoo.com, liliana.corobca@gmail.com, eu@dandobos.ro, theodora_enache@yahoo.com , m.cosma@outlook.com, revistamemoria@gmail.com, ela.patrascu@yahoo.com, bortun_cr@yahoo.com, muzjudteleorman@yahoo.com , luminita.tuca@gmail.com , andreea.gusa92@gmail.com, cosmaghizela@yahoo.com, tjanviseu@yahoo.com ,catalinamarza@yahoo.com, polihronie@yahoo.com, mihaelagabriela.paun@yahoo.com, ionica.daniel@fspub.unibuc.ro, liliana.corobca@iiccmer.ro, cristivasile2002@yahoo.com,bogdan.jitea@gmail.com, cristi.godinac@mediasind.ro, ccheramidoglu@yahoo.com, nicoleta.chicinas@ubbcluj.ro, harghita@arhivelenationale.ro, hunedoara@arhivelenationale.ro covasna@arhivelenationale.ro, marusca.balea@gmail.com

ENCICLOPEDIA CENZURII DIN ROMÂNIA
-cronologie-

Exemple de redactare

Articol de ziar/revista

1912, iulie, 14. Bucureşti: în revista *Săptămâna politică şi culturală*, Virgil Gabrielescu publică articolul "Lipsa de control a cinematografelor", în care îşi exprimă satisfacţia că au fost interzise unele filme - "multe din aceste cinematografe, prin filmele lor, – alese numai din interes de câştig şi de reclamă răsunătoare, constituie adevărate focare de corupţie şi îndemnuri ispititoare spre fapte josnice, reprobabile, uneori criminale". Potrivit autorului, filmele sunt "mai degrabă un îndemn pentru firele uşuratice, bolnăvicioase şi lesne crezătoare spre alunecarea pe panta ce duce la imoralitate şi perzanie", cel mai blamat dintre filme fiind "Nopţile Parisului", rulat în iarna anului 1911, în câteva dintre cele 60 de cinematografe bucureştene."Sinuciderile oribile, crimele îngrozitoare, tragediile sfâşietoare, prădăciunile sălbatice ale apaşilor şi bandiţilor, se ţin lanţ în asemenea cinematografe şi lume după lume dă busna să se desfete la priveliştea aceasta,- în atmosfera cărora pluteşte crima şi viciul,- cari prind încetul cu încetul în mrejele lor sufletele cu porniri bolnăvicioase, predispuse la fapte rău făcătoare. Iată de ce am simţit o adâncă satisfacţie la vestea bună că autorităţile din Capitală au oprit – acum câtva timp - representarea unor filme vătămătoare pentru sănătatea morală a mulţimei", apreciază autorul. MP. Virgil Gabrielescu, "Lipsa de control a cinematografelor", în *Săptămâna politică şi culturală*, anul II, nr. 32, 14 iul. 1912, p. 390-391.

Extras dintr-o monografie

1917. Iaşi: în jurnalul său, cenzorul Ion Dafin notează "Ieram pe atunci însărcinat cu cenzura presei. În fiecare zi trebuia să citesc zeci de ziare, şi să fiu necruţător cu multe din ele, fiindcă voiau să publice lucruri cari nu conveneau din punct de vedere naţional. Mai cu seamă ziarele scoase de partida părtinitoare Puterilor Centrale, deşi nu îndrăzneau să le susţină făţiş, căutau totuşi să strecoare sub diferite forme, aprecieri bine voitoare pentru inamicii cu care eram în război. Nu rareori eram nevoiţi să pronunţăm suspendarea pe timp limitat şi chiar definitive a unora din aceste jurnale (…) Ziarele apăreau, din cauza cenzurei cu coloane întregi în alb; era şi natural". MP Ion Dafin, *Iaşul cultural şi social. Amintiri şi însemnări*, vol. II, Ed. Viaţa Romînească, Iaşi, 1929, p. 110.

Document de arhivă

1941, februarie, 5. Bucureşti: în numele Ministerului Regal al Afacerilor Străine, Al. Creţu se adresează ministrului Presei şi Propagandei, Nichifor Crainic, în legătură cu atacarea Uniunii Sovietice de către ziarele *Raza* şi *Gând Basarabean*, cerând o intervenţie pentru oprirea atitudinii ostile a ziariştilor din cele două redacţii. În aceeaşi zi, N. Crainic dispune: "se va pune în vedere imediat celor două ziare şi se va răspunde ministerului de Externe". MP Adresa Nr. 8842 din 5 februarie 1941, fila 1, ANIC, Fond Ministerul Propagandei.

Rezumat dintr-o ediţie de documente

1985, mai, 28. Bucureşti: într-o "notă a Ministerului de Interne, Departamentul Securităţii Statului, Securitatea Municipiului Bucureşti, Serviciul 120, privind situaţia informativ-operativă din rândul artiştilor plastici profesionişti şi amatori din municipiul Bucureşti" rezultă că în Capitală sunt 1.143 artişti plastici, dintre care 986 sunt membri ai U.A.P. şi 175 membri ai Fondului Plastic, la care se adaugă 175 persoane care frecventează Cenaclul <Atelier 35>, alte 892 persoane din Asociaţia Artiştilor Amatori. Pentru supravegherea acestora, Securitatea dispune de 35 persoane – "15 informatori, 9 colaboratori, 1 rezident, 12 persoane de sprijin". În planul Serviciului există nouă recrutări de informatori. Serviciul 120 vizează persoane care au "manifestări ostile", întreţin "relaţii suspecte" cu cetăţeni străini, au participat la

şedinţele sectei Meditaţia Transcedentală, au antecedente politice (au fost legionari), suspecţi de evaziune, ascultători şi colportori ai ştirilor postului de radio *Europa Liberă*, cei care intenţionează să rămână în străinătate, autorii de "lucrări plastice cu conţinut ideologic necorespunzător, interpretabil la public"ş.a.m.d. MP ACNSAS, fond informativ, Notă a Ministerului de Interne, Departamentul Securităţii Statului, Securitatea Municipiului Bucureşti, Serviciul 120 privind situaţia informativ-operativă din rândul artiştilor plastici profesionişti şi amatori din municipiul Bucureşti", apud Dan Drăghia et al, *Uniunea Artiştilor Plastici din România în documente de arhivă*, ediţie de documente, Editura Universităţii din Bucureşti, 2016, p. 377-381.

Sursă orală

Pentru informaţiile obţinute prin interviu, vom trece - interviu cu ....., calitatea interlocutorului (fost redactor/ muzeograf/secretar literar s.a.m.d. la ....., data interviului.

Pentru alte situaţii, consultaţi coordonatorul volumului – marian_petcu2003@yahoo.com,
tel. 0721 908 566