



UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
ASOCIAȚIA ROMÂNĂ DE ISTORIE A PRESEI

organizează

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

**CULTURA ȘI PRESA
ÎN SPAȚIUL EUROPEAN**

Galați,
26-27 mai 2017

Ediția a IX-a,
cu tema

**Gazetari și scriitori în tranșeele
*Marelui Război***

culturasipresa2017@gmail.com

ARGUMENT

Manifestarea extinde și îmbogățește aria tematică a conferințelor organizate de către Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, din cadrul Facultății de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, începând din 2008 (Tradiție și modernitate în presa europeană, Mass media: identitate națională vs. globalizare, Mass media: comunicare și cultură, Mass media contemporane și impactul globalizator al Internetului, De la manipulare la intoxicare în mass media, Istoria și reprezentarea ei în media, Presa minorităților etnice din România), propunându-și să analizeze, în acest an, dramele Primului Război Mondial (1914-1918), reflectate în articole de presă și opera literară a gazetarilor și scriitorilor aflați în tranșee, pentru a-și servi patria.

Primul Război Mondial a reprezentat un eveniment ce a schimbat fundamental istoria umanității, pe multiple planuri. În primul rând, a fost conflictul care a angrenat majoritatea țărilor lumii, marcând sfârșitul politicilor de putere și al conflictelor regionale.

În al doilea rând, Marele Război a rămas înscris în cărțile de istorie prin ororile petrecute atât pe câmpul de luptă, cât și în zona nebeligeranților. Conceptul de „război total” a dus la ștergerea oricăror bariere între aspectele militare și cele civile. Numărul imens de morți (din cauza luptelor, bolilor ori a foametei și frigului), răniți, mutilați, este terifiant.

În al treilea rând, războiul mondial a schimbat radical raporturile de putere antebelice; SUA au devenit, oficial, liderul economic (și militar) al lumii, chiar dacă, politic, Washingtonul a ales izolaționismul. Se prăbușeau patru imperii și biruia ideea statelor naționale, în dauna construcțiilor multietnice. Harta Europei se reconfigura. Dar și harta lumii suferea schimbări.

În al patrulea rând, rezolvarea parțială a problemelor politico-teritoriale, prin *sistemul Versailles*, nemulțumirile apărute atât în rândul învinșilor, cât și în rândul învingătorilor, au creat cadrul propice spiritului revanșard, care va conduce, la numai peste două decenii, la un conflict militar de dimensiuni și mai mari.

Nenumăratele drame ale războiului, ororile și tragediile sale, au fost surprinse, deopotrivă, de gazetarii și scriitorii ce și-au făcut datoria, în tranșee, față de patrie, indiferent care era aceasta.

Scopul acestei manifestări este acela de a scoate în evidență modul în care mânuitorii condeiului s-au aliniat la politica oficială a statului în care trăiau, impactul pe care l-au avut articolele și operele acestora asupra moralului opiniei publice, care au fost temele de interes tratate și în ce măsură au perpetuat amintirile legate de acest conflict, în ochii celor care le-au descoperit mai târziu.

Considerăm demersul nostru deosebit de util, deoarece reface, prin materialele participanților la conferință, imaginea unei lumi pe cale de dispariție, cu dramele și tragediile acesteia. De asemenea, această abordare este binevenită și din perspectiva momentului în care ne aflăm: peste un an se împlinește un secol de la încheierea Marelui Război.

Manifestarea se adresează cadrelor didactice din învățământul universitar și preuniversitar, masteranzilor și doctoranzilor, cercetătorilor științifici, bibliotecarilor, arhiviștilor, studenților, jurnaliștilor, tuturor celor interesați de această temă.

O selecție a lucrărilor, rezultată în urma procesului de *peer-review*, va fi publicată într-un volum, tipărit la o editură de prestigiu recunoscut în domeniul științelor sociale (A2 – CNATDCU). Volumul ediției a VIII-a a Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, care a avut loc la Galați, în mai 2016, a apărut cu titlul *Mediamorfoze II - Presa minorităților etnice din România*, la Editura Tritonic, din București.

COMITETUL DE ORGANIZARE

Președinte:

Conf. univ. dr. Cătălin NEGOIȚĂ, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Membri:

Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Prof. univ. dr. Doinița MILEA, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Prof. univ. dr. Nicoleta IFRIM, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Prof. univ. dr. Alina CRIHANĂ, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Conf. univ. dr. Oana CENAC, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Lect. univ. dr. Daniela BOGDAN, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Lect. univ. dr. Matei DAMIAN, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Lect. univ. dr. Petrica PAȚILEA, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Prof. dr. Zanfir ILIE, director Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Prof. univ. dr. Ilie RAD, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Marian PETCU, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Conf. univ. dr. Silvia GROSSU, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova

Conf. univ. dr. Răduț BÎLBÎIE (general de brigadă), Academia Forțelor Terestre, Sibiu

Conf. univ. dr. Gabriela RUSU PĂȘĂRIN, Universitatea din Craiova

Conf. univ. dr. Cătălin NEGOIȚĂ, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Domenii de interes:

- PORTRETE DE GAZETARI ȘI SCRITORII AFLAȚI ÎN TRANȘEELE *MARELUI RĂZBOI*
- PUBLICAȚII CARE AU REFLECTAT EVENIMENTELE DIN PERIOADA 1914-1918, PRIN INTERMEDIUL CORESPONDENȚILOR DE RĂZBOI
- GRUPAJE DE ARTICOLE ȘI OPERE LITERARE CARE SURPRIND DRAMELE PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

NOTĂ: Vă rugăm să respectați tematica conferinței. Nu vor fi acceptate comunicări ce tratează alte subiecte.

INFORMAȚII

PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONFERINȚEI

- Conferința va avea loc în perioada 26-27 mai 2017.

- Data limită pentru trimiterea propunerilor de comunicări (titlul, rezumatul de maximum 200 de cuvinte):

15 aprilie 2017.

- Data limită pentru trimiterea comunicărilor in extenso (prin email), a taloanelor de înscriere, conform modelului din anexă și a fotocopiei chitanței de plată a taxei: **15 mai 2017**.
 - Taxă de participare – **150 lei** – pentru varianta participare + publicare (include mapa participantului, pauze de cafea, masa de prânz, cina festivă, excursie de documentare, volumul tipărit și taxa de expediere a volumului).
 - Taxă de publicare și de expediere a volumului în țară – **130 lei**, pentru participanții care trimit doar lucrările, spre publicare.
 - Plata se va efectua prin mandat poștal pe adresa: Hilohe Ramona, Str. Lebedei, nr. 21, Bl. A22, sc. I, ap. 19, Galați, jud. Galați, cod poștal 800466, România.
- Pentru participanții din străinătate, plata se va efectua la aceeași adresă, prin intermediul serviciului Western Union.
- Lucrările vor fi redactate în limba română.

TALON DE ÎNSCRIERE

Nume Prenume.....

Titlu universitar/ Instituție/Afilieră

Adresă personală.....

Telefon

E-mail.....

Titlul comunicării.....

Domeniul.....

Rezumat.....

CERINȚE DE TEHNOREDACTARE A LUCRĂRII:

Lucrarea va fi redactată în format A4, cu font Times New Roman, 12, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini – 10. Pentru așezarea în pagină se vor respecta următoarele cerințe:

- sus: 2 cm
- jos: 2 cm
- stânga / dreapta: 2,5 cm

Alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm.

Titlul lucrării: bold, centrat, Times New Roman, 12, urmat de un rând liber

Titlul universitar, numele și prenumele: bold, dreapta, Times New Roman, 12

Instituția de proveniență: bold, dreapta, Times New Roman, 12, urmat de un rând liber

Rezumatul: Times New Roman, 10, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte)

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor și evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul cursivelor/italicelor. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Sublinierea (funcția underline) nu se va întrebuiți deloc. Referințele vor fi inserate în text, folosind tehnica notelor de subsol și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului.

Notele de subsol vor fi redactate cu Times New Roman, 10, după modelul:

George Călinescu, *Enigma Otiliei*, Editura “Națională” S. Ciornei, București, 1938, p. 38.

Bibliografia – referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu Times New Roman, 10, după următorul model:

Ricœur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Editura Seuil, Paris, 1990.

sau

Starobinski, Jean, *Le style de l'autobiographie*, în: *Poétique*, nr. 3/1970.

sau

Di Méo, Guy, *Le rapport identité/espace. Éléments conceptuels et épistémologiques*, în: *Construction identitaire et espace*, Pernelle Grandjean (coord.), Editura Seuil, Paris, 2009, pp. 19-29, URL: <http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/28/19/29/PDF/Identite-Reims.pdf>

NOTĂ: Nerespectarea normelor de redactare va duce la nepublicarea lucrării în volumul conferinței.

Pentru informații și corespondență:

culturasipresa2017@gmail.com